

Recursos estilísticos

En esta unidad estudiarás los recursos estilísticos que afectan al nivel fónico, al morfológico y al sintáctico:

Fónicos	Recursos	Descripción	Ejemplo
	aliteración	Consiste en la repetición de uno o varios sonidos de forma que sugieran la realidad a la que alude el poema.	En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba.] Garcilaso de la Vega
Morfológicos y sintácticos	anáfora	Repetición de una o varias palabras al principio de un verso o enunciado.	Y luego nada. Sólo la velocidad, sólo el traqueteo de maderas y hierro] del tren, sólo el ruido del tren. Dámaso Alonso
	paralelismo	Repetición de una misma estructura sintáctica.	Pero el llanto es un perro inmenso,] el llanto es un ángel inmenso, el llanto es un violín inmenso... Federico García Lorca
	hipérbaton	Consiste en la alteración del orden lógico y habitual de los elementos de la oración.	Verde prado, de fresca sombra lleno.] Garcilaso de la Vega
	asíndeton	Es la supresión de conjunciones. Da agilidad y rapidez a la secuencia.	Día, noche, ponientes, madrugadas, espacios,] ondas nuevas, antiguas, fugitivas, perpetuas,] mar o tierra, navío, lecho, pluma, cristal,] metal, música, labio, silencio, vegetal,] mundo, quietud, su forma. Se querían, sabedlo.] Vicente Aleixandre
	polisíndeton	Consiste en la repetición de conjunciones que no son estrictamente necesarias. Confiere lentitud, solemnidad a la vez que energía a la secuencia.	Ven, que quiero matar o amar o morir o darte todo.] Vicente Aleixandre

