

Las grafías r/rr

La letra *r* representa dos sonidos distintos, dependiendo de la posición en que aparece, el sonido de *pera* o *cera* y el sonido de *rosa*, *rubio*, *honra* o *carroza*.

Normas			Ejemplos	Excepciones
R	Se escribe <i>r</i> cuando representa el sonido de <i>pera</i> o <i>cera</i> .	En posición intervocálica.	<i>pera, cera, cara...</i>	
		Después de <i>b, c, d, f, g, k, p, t</i> .	<i>broma, cruz, dragón, francés, grano, kremlin, producto, traductor...</i>	
	Se escribe <i>r</i> cuando representa el sonido de <i>rosa, rubio, honra...</i>	En posición inicial de palabra.	<i>rosa, rubio, regla...</i>	
		Detrás de cualquier otra consonante que pertenezca a una sílaba distinta.	<i>honra, enrojecer...</i>	La <i>r</i> que hay detrás de los prefijos <i>ab-</i> , <i>sub-</i> y <i>post-</i> pertenece a una sílaba distinta, y el sonido que representa es múltiple: <i>abrogar, subrayar, postromántico...</i>
		Se escribe <i>r</i> al final de sílaba.	<i>perla, amor, murmurar...</i>	
RR	Se escribe <i>rr</i> para representar el sonido de <i>arrullo</i> o <i>carroza</i> cuando se encuentra entre dos vocales.		<i>carroza, tierra, arroyo...</i>	
	También se escriben con <i>rr</i> las palabras derivadas y compuestas cuya segunda palabra empieza por <i>r</i> , de manera que el sonido vibrante múltiple queda en posición intervocálica.		<i>vicerector</i> (de <i>vice</i> + <i>rector</i>), <i>pararrayos</i> (de <i>para</i> + <i>rayos</i>)...	

